

■2025年度大学院 担当教員一覧

大学院で希望する研究と、教育指導体制、今後の研究環境・学修生活等に齟齬をきたすことがないように、互いに理解し合うことが望ましいため、出願登録期間開始日の1ヶ月前までに入試課に申し出、出願登録期間開始日までに指導を希望する担当教員との事前相談を必ず行ってください。事前相談せずに出願することはできません。

芸術工学研究科 [修士課程]

芸術文化専攻

| 研究領域 | 指導教員 |
|-------|-------------------|
| 保存修復 | 杉山恵助 |
| 歴史文化 | 志村直愛 |
| 絵画 | 末永敏明 |
| | 三瀬夏之介 |
| | 長沢明 |
| | 金子朋樹 |
| | 青山ひろゆき |
| | 細川貴司 |
| | 中村桂子 |
| 彫刻 | 吉賀伸 |
| 工芸 | 佐々木理一 |
| | 深井聡一郎 |
| | 藤田謙 |
| 複合芸術 | ※大学院担当教員 全員が所属 |
| 芸術教育学 | 吉田卓哉 |
| | 松村泰三 |

芸術工学研究科 [修士課程]

デザイン工学専攻

| 研究領域 | 指導教員 |
|------------|------|
| プロダクトデザイン | 上原勲 |
| | 柚木泰彦 |
| | 酒井聡 |
| 建築・環境デザイン | 竹内昌義 |
| | 馬場正尊 |
| | 三浦秀一 |
| | 山畑信博 |
| | 吉田朗 |
| | 渡部桂 |
| | 佐藤充 |
| 映像 | 屋代敏博 |
| コミュニティデザイン | 松村茂 |
| | 檀上祐樹 |

芸術工学研究科 [博士後期課程]

芸術工学専攻

| 研究領域 | 指導教員 |
|------|-------|
| | 志村直愛 |
| | 長沢明 |
| | 三瀬夏之介 |
| | 深井聡一郎 |
| | 吉田朗 |
| | 酒井聡 |

各教員の専門分野は以下のURLより教員名で検索して確認してください。

<https://www.tuad.ac.jp/about/search/>